

橋本大輔「なごり」  
Daisuke Hashimoto “Nagori”

禪フォトギャラリー刊 (2011年)  
500部限定、ソフト・カバー、48頁  
掲載作品30点、H128mmx182

Published by Zen Foto Gallery (2011)  
limited edition of 500, soft cover  
48 pages, 30 photo reproductions  
H128mmx182

text in Japanese and English

¥1,200- (tax incl.)

order\_ amanda@zen-foto.jp

# nagori

Hashimoto Daïsuke



n a g o r i

Daisuke Hashimoto

nagori

今年も桜の季節が終わった。

それは、ぼくが見られる桜の季節が1回減ったということ。

ぼくが生まれるずっと前から、そしてこれからも、後戻りすることなく  
淡々と流れてゆく時間。

次々と、無慈悲に「いま」を捨てながら。

写真は、時間の流れの中の一瞬を切り取る。

ところが、ぼくが撮ろうとした瞬間とシャッターが切られた瞬間には、  
僅かなタイムラグが生じる。

つまり、撮られた写真は常にその名残でしかない。

それでもぼくは写真を撮る。

それだからこそ表れる美しさがあるから。

nagori

This year's cherry blossom season has ended.

That's one less for me to look forward to.

Since way before I was born, and so on into the future,  
time passes without pause.

Each moment of now is constantly being destroyed.

A photograph somehow cuts into this ceaseless flow of time.

But, in an instant, the moment I thought I was capturing slips a little,  
so the photograph is merely a trace left behind.

But I will still take photographs.

Because that's precisely where the beauty lies.









